

théâtre en anglais

Emerson in the Wild

d'après des textes de Ralph Waldo Emerson et Henri David Thoreau



12 MAI 17H30
17 MAI 17H30
23 MAI 17H30

UTOPIANA AV. DES EIDGUENOTS 21
CHÂTEAU DE PENTHES CH. DE L'IMPÉRATRICE 18
JARDIN BOTANIQUE CH. DE L'IMPÉRATRICE 1
(RENDEZ-VOUS VILLA LE CHÊNE)

ENTRÉE LIBRE

a-c.ch/emerson

2014

illustration: © Lucas Oetfli

DIVISION DE LA FORMATION
ET DES ÉTUDIANTS

ACTIVITÉS CULTURELLES



Hes·SO//GENÈVE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Création collective en anglais inspirée par deux figures majeures de la littérature américaine, Ralph Waldo Emerson (1803-1882) et Henry David Thoreau (1817-1862), Emerson in the Wild cherche à exposer avec finesse et sensibilité la rhétorique transcendentaliste à la base de certains mouvements écologiques actuels. Doublé d'un travail sur l'équilibre, le mouvement et le geste, ce spectacle joué en extérieur propose une exploration active de l'espace physique et interpersonnel au centre de l'interaction théâtrale.

Quel est le rapport à la nature qu'entretient le citoyen aujourd'hui? Une compréhension plus fine de notre environnement peut-elle mener à une prise de conscience plus vaste? Que faire de sa conscience dans une société démocratique dont certains choix semblent humainement inacceptables? L'acceptation passive et le consensus démantèlent-ils l'idéal de dignité que l'être humain s'était donné pour but en tant que société?

Mêlant l'inventivité de l'ingénieur, le regard aiguisé du scientifique, un individualisme radical portant un idéal de société à peine concevable pour ses contemporains, Thoreau aura été le premier à soulever avec autant de lucidité que d'agilité oratoire ces enjeux centraux de son temps. C'est par le biais de son ami, l'essayiste Emerson, que nous en dresserons le portrait. L'éloge funèbre mènera progressivement à un cri de conscience farouche envers les dogmatismes et conformismes autant religieux que politiques. Redécouvrir leur parole aujourd'hui semble d'autant plus crucial que les changements à faire relèvent plus directement que jamais de notre rapport à la nature et à l'environnement.

Jeu

Marlon Ariyasinghe, Gitta Estelle, Annika Havlik, Myriam Héritier, Laura Ladomerszky, Sally Lanar, Natania Prezant, Karine Renard, Paula Toader, Nicholas Weeks, Anette Wittwer

Mise en scène

Nicholas Weeks

Par la Cie Emmet [Embodied Metaphors] – Université de Genève

Production

Activités culturelles de l'Université de Genève

En cas de pluie, les spectacles seront reportés au lendemain.

Renseignements: www.emmet.ch

La représentation du 17 mai est accueillie par Commedia, festival de théâtre universitaire www.festivalcommedia.ch



Musée 
des Suisses
dans le Monde

utopia ana