



Blake's Revolution

Spectacle en anglais basé sur des textes de
William Blake, Edmund Burke, Thomas Paine et Mary Wollstonecraft

10 et 11 avril 2013, à 20h

Théâtre Cité-Bleue

Avenue de Miremont 46



ACTIVITÉS CULTURELLES
a-c.ch/**blake**



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Création originale
Compagnie Barbe-à-Papa –
English Department Theatre Group

Adaptation et mise en scène

Nicholas Weeks

Chorégraphie

Catherine Egger

Graphisme et animation vidéo

Lucas Oettli

Lumière

Felix Klein

Costumes et accessoires

Vêt' Shop Carouge | Espace Théâtre

Jeu

Fredrik Blanc

Géraldine Donaldson

Athéna Dubois-Pèlerin

Bernard Giovannini

Lukas Hobi

Tamta Iashvili

Léna Keller

Eliza Krawczyk

Stephen La Rivière

Irina Radu

Frédéric Steiner

Agnès Vallée

Danse

Céline Deffaugt

Zoé Egger

Laetitia Krummenacher

Katie McCraith

Laure Montandon

Franziska Ruef

Maud Tairraz

Antonia Westerholm

Musique - Diaphonic

Stéphane Félix

Cyril Jeanneret

Bastien Waeny

Thomas Weeks

Michael Zaradez

*Without Contraries is no Progression.
Attraction and Repulsion, Reason and Energy,
Love and Hate are necessary to Human Existence.*

Une immersion totale dans l'univers poétique d'un des artistes les plus radicaux du romantisme anglais.

Londres 1794, la polémique bat son plein en Angleterre alors que la Révolution française cède le pas à la terreur. Sous l'influence des idées politiques et religieuses les plus virulentes de son temps, William Blake compose *The Marriage of Heaven and Hell*, un poème prophétique profondément subversif où révolution rime avec apocalypse.

Blake's Revolution est un projet interdisciplinaire porté par Barbe-à-Papa, compagnie de théâtre anglophone de l'Université de Genève, accompagné de Lucas Oettli graphiste de la HEAD, du groupe de rock progressif Diaphonic, ainsi que l'atelier de danse contemporaine de Catherine Egger.

Au fil de 15 tableaux, animations vidéo, jeu d'acteurs et séquences dansées illustreront les déambulations rêvées du poète. Le tout baigné de musique psychédélique des années 1970.

Avec le soutien de:



Entrée Libre

infos:
a-c.ch/blake
bapunige.ch

Tournée

- Féclue - Festival des cultures UNIL et EPFL, Théâtre La Grange de Dorigny, 24 avril, 20h
- Festival d'Ateliers-Théâtre, Théâtre de Carouge, 8 mai, 18h